

Cuirs à (re)valoriser



© Fanny Henry

Le Sustainable Leather Forum réitère sa collaboration avec SED NOVE Studio, le studio d'innovation pour l'économie circulaire dans la filière cuir, pour la réalisation de l'objet de communication de l'édition 2021 du rendez-vous de la rentrée désormais incontournable pour les professionnels de la filière cuir.

Après un premier partenariat réussi sous le signe de l'écoconception en 2020, le Conseil National du Cuir a souhaité faire la promotion de la créativité et de l'engagement responsable des tanneurs et mégisseries français. C'est donc dans les stocks dormants aux couleurs vives de la Mégisserie Jullien, spécialiste du cuir de chèvre depuis plus de cent ans, et des Tanneries Haas, spécialistes du cuir de veau depuis six générations que Leopolda Contaux-Bellina, Fondatrice de SED NOVE Studio, a réalisé l'objet de communication du SLF #3.

À ces deux acteurs incontournables de la filière est venue prêter main forte la Fédération Française de la Tannerie Mégisserie, en mettant à disposition deux cuirs entiers de veau des Tanneries du Puy qui avaient servi en 2015 pour le gainage de panneaux muraux lors de la rénovation des locaux de la fédération. « Le designer architecte Patrick Nadeau, en collaboration avec l'architecte Soussen Bel, a mis en valeur tout ce que le cuir peut apporter à un intérieur en termes de décoration. Nous avons commandé des cuirs de veau, de bovins de buffle, de chèvre et du parchemin d'agneau. De cette rénovation, il nous restait des cuirs entiers mais découpés ; c'est tout naturellement que nous les avons proposés à Leopolda et au CNC pour les valoriser » raconte Sophie Hivert, Déléguée Générale de la fédération.

Porte-clés, marque-page, étiquette bagage... Vous donnerez à cet objet durable la fonction que vous voudrez. Car si le stylo à bille à la fâcheuse habitude de ne pas partir quand on tâche nos vêtements, il est aussi indélébile sur le cuir, pratique pour inscrire vos coordonnées sur la face velours de votre nouvelle étiquette bagage !

Upcycling leather

The Sustainable Leather Forum is reiterating its collaboration with SED NOVE Studio, the innovation studio for circularity in the luxury leather sector, to produce the free gift for the 2021 edition of this unmissable event for industry professionals.

After a first successful partnership in 2020 focused on eco-design, the Conseil National du Cuir wanted to showcase the creativity and commitment to eco-responsibility of French tanneries. That is why SED NOVE Studio was given access to the brightly-coloured dormant stocks of Mégisserie Jullien, specialised in goat leather for more than a century, and Tanneries Haas, specialised in calf leather for six generations, allowing Leopolda Contaux-Bellina, founder of the studio, to design the free gift that accompanies SLF #3.



In addition to these two key players from the sector, the French Tanners and Dressers Association also joined in, offering two entire calf leathers from Tanneries du Puy, which were used in 2015 to cover wall panels during the renovation of the federation's premises. "The architect-designer Patrick Nadeau, working with the architect Soussen Bel, demonstrated just what leather can bring to an interior in terms of decoration. We had ordered calf, bovine, buffalo and goat leathers and lamb parchment. After the renovation, we had some entire but cut-out leathers left over and it seemed natural to offer them to Leopolda and the CNC to make good use of them," explained Sophie Hivert, Director of the association.

Key rings, book marks, luggage labels... you can use this sustainable object as you please, because, although the ballpoint pen has an annoying habit of marking our clothing for ever, it will also leave a permanent mark on leather, making it ideal for writing your address on the suede side of your new luggage label!